



تندوف في : 2025 /02 /02

معهد اللغة والأدب العربي

محضر اجتماع لجنة التنسيق البيداغوجية في التكوين

الميدان: اللغة والأدب العربي

الشعبة: دراسات أدبية

التخصص: أدب جزائري

المستوى: الطور الثاني (السنة الأولى ماستر)

مرجع الدورة

رقم الدورة	تاريخ	الدورة	
		عادية	استثنائية
04	2025 /02 /02	x	

جدول أعمال: الافتتاح والترحيب

1- الاستماع لانشغالات الطلبة

2- تقييم محطة امتحانات السداسي الأول من العام الجامعي 2024-2025

3- انطلاق السداسي الثاني وسير الدروس

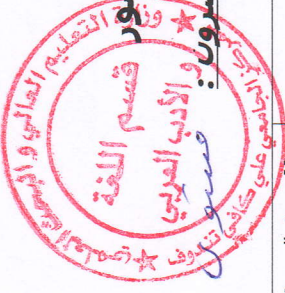
4- الإنجليزية والتعليم عن بعد

5- عرض التكوين في الماستر (لسانيات تطبيقية)

6- متفرقات

قائمة الحضور

الأعضاء الحاضرون:



المستشار
التقني

البريد الإلكتروني	الإمضاء	الصفة : (الرئيس ، مسؤول الوحدة ، مسؤول المقياس ، عضو، ممثل الطلبة)	الإسم و اللقب
abdelmadjid.djae@univ-dj.km.dz		مسؤول المقياس	ستال إبراهيم
abdelhak.latreche@univ-dz		استاذ مؤقت	عبدالكبير حاحة
Haifawmohammed@univ-tindouf.dz		رئيس اللجنة البيداغوجية	عبدالله لاطرفي
NEGHERBI-NORTAHED ja Teub		مسؤول المتابعة	محمود كوريطا
		مدير المحاضر	كلمة، لينا صفريني



الرقم	الاسم واللقب	الصفة*	الملاحظة	البريد الإلكتروني
01	عبد الله حمدية	عضو	غائب بمبرر	
02	رشيد شيبان	عضو	غائب بمبرر	
03	حبيب بريك الله	عضو	غائب دون مبرر	
04	مرزاقه زياي	عضو	غائبة دون مبرر	
05	تالوم حمدة	عضو	غائب دون مبرر	



2/ السنة الأولى لاساتر دراسات أدبية:

ملاحظات: لتحديد التعليم عن بعد / الإنجليزية	عدد المراقبة المستمرة المنجزه	ترجيح المراقبة % المستمرة	عدد المراقبة المستمرة لها	نسبة التقدم في الدروس (المرجع: 13 أسبوع)	عدد حوص الأعمال التطبيقية	عدد حوص الأعمال الموجهة	عدد حوص المحاضرات	المعامل/ الرصيد	الوحدة التعليمية
		02/13	13	13 /03	/	01	03	05 /03	أساسية (تاريخية الأدب الجزائري)
			13	/	/	/	/	04 /02	أساسية (الأدب الجزائري المكتوب باللغة الفرنسية)
		02	13	/	/	02	02	05 /03	أساسية (اتجاهات تحليل الخطاب)
			13		/	/	/	04 /02	أساسية نظرية الأجناس
			13	/	/	/	/	03 /02	منهجية (مشروع بحث)
			13	13 /02	/	02	02	03 /02	منهجية (بطاقة قراءة)
			13	/	/	/	/	03 /02	منهجية (أصول البحث)
			13	/	/	/	/	01 /02	استكشافية (مدخل إلى الأدب العالمي)
		02	13	02/13	/	02	/	01 /02	استكشافية (أدب مغاربي)

ملاحظة: نسبة غياب الطلبة المحاضرات: 10 % التطبيقات: 05%



الأشغال
في صباحة يوم الأربعاء 02 فبراير 2025 في الساعة 11:30 تم اجتماع اللجنة التنسيقية البيداغوجية للطور الأول بدعوة من السيد
رئيس اللجنة البيداغوجية وذلك لمناقشة جدول الأعمال الآتي: بعد الافتتاح والترحيب

1- الاستماع لانشغالات الطلبة

2 -تقييم محطة امتحانات السداسي الأول من العام الجامعي 2024-2025

3 -انطلاق السداسي الثاني وسير الدروس

4 -الإنجليزية والتعليم عن بعد

5 -عرض التكوين في الماجستير (لسانيات تطبيقية)

6- متفرقات

المداولات:

بداية تم الاستماع لانشغالات ممثلي الطلبة في الطور الأول: والمتمثلة فيما يلي:

1-السنة أولى جذع مشترك: الأمور عادية ولا انشغال يذكر

2-السنة الثانية دراسات لغوية: لا انشغالات تذكر

3-السنة الثالثة لسانيات تطبيقية: لا انشغالات تذكر

مع انتهاء هذه النقطة مع ممثلي الطلبة وانصرافهم، بدأ العمل في باقي نقاط جدول الأعمال مع الأساتذة، كالتالي:

✓ تقييم محطة امتحانات السداسي الأول:

أولاً- حصل إجماع على أن الامتحانات جرت في أجواء عادية وطبيعية.

ثانياً- تم الوقوف على ملاحظة غاية في الأهمية تمثلت في تراجع المستوى (من خلال علامات الطلبة المحصلة) خاصة السنة أولى وسنة
ثانية، أما السنة الثالثة فحالتها مستقر، هذه النقطة حصل حولها نقاش حيث خاض الأساتذة في ذكر بعض الأسباب، منها:

1-عدد لا بأس به من الطلاب في الأصل موظفين.

2-اللامبالاة وعدم الفاعلية

3-عدم الفصل في موضوع الغيابات المتكررة

✓ انطلاق السداسي الثاني: انطلق في وقته وبشكل عادي وطبيعي

✓ الإنجليزية والتعليم عن بعد: أيضا الوضعية عادية في حدود ما هو موجود والأمور تسير بشكل طبيعي

✓ عرض تكوين في الماجستير جديد (لسانيات تطبيقية): تدخلت السيدة مديرة المعهد موضحة مبررات تقديم هذا العرض الجديد الذي نوقش من قبل وتم توقيعه من طرف الأساتذة بطلب من السيد المدير الذي أكد على المصادقة عليه من قبل اللجنة التنسيقية البيداغوجية .

تدخلت الأستاذة بلعيداس تتساءل عن مصير الدراسات الأدبية؟ وتقترح تركها مفتوحة بالموازاة مع الدراسات اللغوية التي تمت مباشرتها في عرض التكوين الحالي (لسانيات تطبيقية)؛ وأثناء المناقشة حصلت ردود توضيحية حول هذه النقطة منها ما هو مرتبط بخصوصية المنطقة ومنها ما هو مرتبط بعدد الطلاب وغيرها من التوضيحات ذات العلاقة، ليستقر الأمر عند معطى شرحته السيدة المديرة متمثلا في أن العرض مجمد وليس ملغى سيتم بعثه في وقته ضمن الظروف المتاحة ويمكن أن نفتح تخصصات أخرى تفيد ساكنة المنطقة.

وفي نفس السياق تدخل السيد مسؤول الميدان ليقدم معطيات بخصوص تهيئات حصلت في العديد من تخصصات الميدان وكانت محل نقاش وطني في اجتماع دعا إليه رئيس لجنة التكوين في الميدان الوطنية يوم 30 يناير 2025.

-رفعت الجلسة في تمام الساعة الثانية عشر والنصف-

رئيس اللجنة البيداغوجية:

أ.د عبد الله لا طرش

رئيس القسم:

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
قسم اللغة
والأدب العربي
مركز الجامعي علي صافي
أسية باتني
ياسيني



تندوف في : 02 / 02 / 2025
معهد اللغة والأدب العربي

محضر اجتماع لجنة التنسيق البيداغوجية في التكوين

الميدان: اللغة والأدب العربي

الطور الأول:

السنة أولى ليسانس جذع مشترك

السنة الثانية دراسات لغوية

السنة الثالثة لسانيات تطبيقية

مرجع الدورة

رقم الدورة	تاريخ	الدورة	
		عادية	استثنائية
04	2025 / 02 / 02	x	

جدول أعمال :

- 1- جدول الأعمال الاتي: (الافتتاح والترحيب)
- 2- 1- الاستماع لانشغالات الطلبة
- 3- 2- تقييم محطة امتحانات السداسي الأول من العام الجامعي 2024-2025
- 4- 3- انطلاق السداسي الثاني وسير الدروس
- 5- 4- الإنجليزية والتعليم عن بعد
- 6- 5- عرض التكوين في الماستر (لسانيات تطبيقية)
- 7- 6- متفرقات



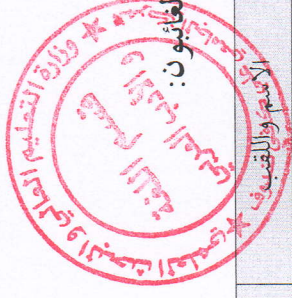
قائمة الحضور
الأعضاء الحاضرون :

البريد الإلكتروني	الإمضاء	الصفة : (الرئيس ، مسؤول الوحدة ، مسؤول المقياس ، عضو ، ممثل الطلبة)	الإسم و اللقب
		مسؤول المقياس	أبدا لا ابراهيم
		مسؤول المقياس -	باصيدك خديجة
mahmoud.h.elfar@univ-tindouf.dz		مسؤول المقياس	كريغمار ماسود
caatker.Saïdi@univ-tindouf.dz		طالبة سنة 3 ليسانس	اسمدي كوتز
sihal.aya@univ-tindouf.dz		طالبة سنة 1 ليسانس	كبرحال آية
salal.tahar@univ-tindouf.dz		طالبة سنة ليسانس	احار آصال
profaa-Alaoui@univ-tindouf.dz		طالبة سنة 3 ليسانس	عديو عوفاد
h.ebrazelek.fachra@univ-tindouf.dz		مسؤول مقياس	مبارك جعفرزي
abdellmedjidi.fachra@univ-tindouf.dz		رئيس اللجنة البديع فوهم	عبدالله لاطريش

له، لها مغزول
باتيني آسيك
لو عام لحياة

استاذ مغزول
استاذ زرع
مسؤول مقياس،
مسؤول مقياس

asria.bateni@univ-tindouf.dz



الأعضاء القائمون:

الرقم	الاسم واللقب	الصفة*	الملاحظة	البريد الإلكتروني
01	عبد الله حمدية	عضو	غائب بمبرر	
02	حبيب بريك الله	عضو	غائب دون مبرر	
03	مرزاقة زياتي	عضو	غائبة دون مبرر	
04	تالوم حمدة	عضو	غائب دون مبرر	
05	عبد القادر نبو	عضو	غائب بمبرر	

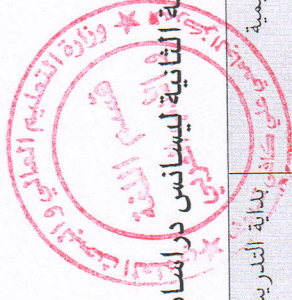


جداول تقديم الدروس:
1/ السنة أولى ليسانس: جذع مشترك اللغة والأدب العربي

ملاحظات: لتحديد التعليم عن بعد / الإنجليزية	عدد المراقبة المستمرة المنجزة	ترجيح المراقبة % المستمرة	عدد المراقبة المستمرة لها	نسبة التقدم في الدروس (المرجع: 13 أسبوع)	عدد حصص الأعمال التطبيقية	عدد حصص الأعمال الموجهة	عدد حصص المحاضرات	المعلم / الرصيد	بداية التدريس	الوحدة التعليمية
		02	13	02/13	/	02	02	02/05	27/01/2025	علم النحو (أساسية)
			13		/	/	/	01/01	غياب	اللغة الإنجليزية
		02	13	02/13	/		02	01/01	/01 /26 2025	الإعلام الآلي (أفنية)
عن بعد			13		/	/	/	01/01	غياب	تاريخ الحضارة الإنسانية (استكشافية)
			13		/	/	/	02/03	غياب	مصادر اللغة والأدب (منهجية)
		02	13	02/13	/	/	02	02 /05	/01 /26 2025	النص الأدبي القديم (نثر) (أساسية)
		02	13		/	02	/	02 /03	2025 /26/01	تقنيات البحث (منهجية)
	/	/	13		/			02 /04	غياب	فقه اللغة العربية (أساسية)
			13		/			02 /03	غياب	تقنيات التعبير الكتابي (منهجية)
		02	13		/		02	02 /04	29/01/2025	النقد الأدبي القديم (أساسية)

التطبيقات: 05 %

ملاحظة: نسبة غياب الطلبة: المعاضرات: 05 %



2/ السنة الثانية ليسانس دراسات لغوية:

ملاحظات: لتحديد التعليم عن بعد / الإنجليزية	عدد المراقبة المستمرة المنجزة	ترجيح المراقبة المستمرة %	عدد المراقبة المستمرة لها	نسبة التقدم في الدروس (المرجع: 13 أسبوع)	عدد حصص الاعمال التطبيقية	عدد حصص الاعمال الموجهة	عدد حصص المحاضرات	المعامل/ الرصيد	بداية التدريس	الوحدة التعليمية
	03	03/13	13	03/13	/	02	03	05 /03	/01 /26 2025	علم النحو 2 (أساسية)
			13	/	/		/	04 /02	غياب	مقاربات نقدية (منهجية)
			13	/	/		/	05 /03	غياب	مدخل إلى الآداب العالمية (منهجية)
		02	13	02/13	/		02	04 /02	2025 /01 /29	تقد عربي معاصر (أساسية)
			13	/	/		/	03 /02	غياب	الأسلوبية وتحليل الخطاب (منهجية)
			13	/	/		/	03 /02	غياب	النص الأدبي المعاصر (أساسية)
			13	/	/		/	03 /02	غياب	التعليمات العامة (استكشافية)
			13	/	/		/	01 /01	غياب	علم اللغة الاجتماعي (استكشافية)
		02	13	02/13	/		02	02/04	/01 /28 2025	اللسانيات التطبيقية (أساسية)
			13	/	/		/	01 /01	غياب	أقضية (لغة أجنبية)

ملاحظة: نسبة غياب الطلبة المحاضرات: 10 % التطبيقات: 05%

3/ السنة الثالثة لتدريس تطبيقات تطبيقية :

ملاحظات: لتحديد التعليم عن بعد / الإنجليزية	عدد المراقبة المستمرة المنجزة	ترجيح المراقبة المستمرة %	عدد المراقبة المستمرة لها	نسبة التقدم في الدروس 13 (المراجع: أسوع)	عدد حصول الأعمال التطبيقية	عدد حصول الأعمال الموجهة	عدد حصول المحاضرات	المعامل/ الرصيد	بداية التدريس	الوحدة التعليمية
		02	13	02/13	/	02	02	05 /03	27/01/2025	التعليمات التطبيقية
		02	13	02/13	/	02	02	04 /02	26/01/2025	اللسانيات الحاسوبية
		02	13	02/13	/	02	03	05 /03	27/01/2025	التطبيق النحوي
			13	/	/	/	/	03 /02	غياب	مهججية (تطبيقات لغوية)
			13	/	/	/	/	01 /01	غياب	استكشافية (الإعجاز اللغوي)
		02	13	02/13	/	02	/	03/05	26/01/2025	إنجاز تصور بحث
			13	/	/	/	/		2025 /01 /27	الفتولوجيا
		02	13	/	/	02	/		26/01/2025	التوجيه اللغوي للقرارات
									غياب	القرآنية
عن بعد										المقاولاتية
عن بعد		02			/	02	/	01 /01	2025 /01 /28	الحكامة والمواطنة

ملاحظة: نسبة غياب الطلبة: المحاضرات: 10% التطبيقات: 05%



في صبيحة يوم الأحد 02 فبراير 2025 في الساعة 11:30 تم اجتماع اللجنة التنسيقية البيداغوجية للطور الأول بدعوة من السيد رئيس اللجنة البيداغوجية وذلك لمناقشة جدول الأعمال الآتي: بعد الافتتاح والترحيب

1- الاستماع لانشغالات الطلبة

2- تقييم محطة امتحانات السداسي الأول من العام الجامعي 2024-2025

3- انطلاق السداسي الثاني وسير الدروس

4- الإنجليزية والتعليم عن بعد

5- عرض التكوين في الماستر (لسانيات تطبيقية)

6- متفرقات

المداوولات:

بداية تم الاستماع لانشغالات ممثلي الطلبة في الطور الأول: والمتمثلة فيما يلي:

1- السنة أولى جذع مشترك: الأمور عادية ولا انشغال يذكر

2- السنة الثانية دراسات لغوية: لا انشغالات تذكر

3- السنة الثالثة لسانيات تطبيقية: لا انشغالات تذكر

مع انتهاء هذه النقطة مع ممثلي الطلبة وانصرفهم، بدأ العمل في باقي نقاط جدول الأعمال مع الأساتذة، كالأتي:

✓ تقييم محطة امتحانات السداسي الأول:

أولاً- حصل إجماع على أن الامتحانات جرت في أجواء عادية وطبيعية.

ثانياً- تم الوقوف على ملاحظة غاية في الأهمية تمثلت في تراجع المستوى (من خلال علامات الطلبة المحصلة) خاصة السنة أولى وسنة ثانية، أما السنة الثالثة فحالتها مستقر، هذه النقطة حصل حولها نقاش حيث خاض الأساتذة في ذكر بعض الأسباب، منها:

1- عدد لا بأس به من الطلاب في الأصل موظفين.

2- اللامبالاة وعدم الفاعلية

3- عدم الفصل في موضوع الغيابات المتكررة

✓ انطلاق السداسي الثاني: انطلق في وقته وبشكل عادي وطبيعي

✓ الإنجليزية والتعليم عن بعد: أيضا الوضعية عادية في حدود ما هو موجود والأمور تسير بشكل طبيعي

✓ عرض تكوين في الماجستير جديد (لسانيات تطبيقية): تدخلت السيدة مديرة المعهد موضحة مبررات تقديم هذا العرض الجديد الذي نوقش من قبل وتم توقيعه من طرف الأساتذة بطلب من السيد المدير الذي أكد على المصادقة عليه من قبل اللجنة التنسيقية البيداغوجية .

تدخلت الأستاذة بلحيداس تتساءل عن مصير الدراسات الأدبية؟ وتفتتح تركها مفتوحة بالموازاة مع الدراسات اللغوية التي تمت مباشرتها في عرض التكوين الحالي (لسانيات تطبيقية)؛ وأثناء المناقشة حصلت ردود توضيحية حول هذه النقطة منها ما هو مرتبط بخصوصية المنطقة ومنها ما هو مرتبط بعدد الطلاب وغيرها من التوضيحات ذات العلاقة، ليستقر الأمر عند معطى شرحته السيدة المديرة متمثلا في أن العرض مجمد وليس ملغى سيتم بعثه في وقته ضمن الظروف المتاحة ويمكن أن نفتح تخصصات أخرى تفيد ساكنة المنطقة.

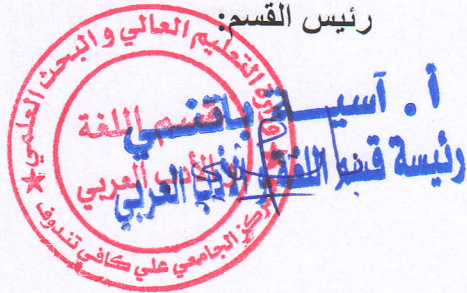
وفي نفس السياق تدخل السيد مسؤول الميدان ليقدم معطيات بخصوص تحيينات حصلت في العديد من تخصصات الميدان وكانت محل نقاش وطني في اجتماع دعا إليه رئيس لجنة التكوين في الميدان الوطنية يوم 30 يناير 2025.

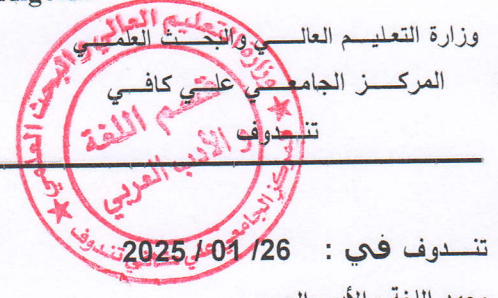
-رفعت الجلسة في تمام الساعة الثانية عشر والنصف-

رئيس اللجنة البيداغوجية:

أ.د عبد الله لا طرش

رئيس القسم:





تندوف في : 2025 / 01 / 26
معهد اللغة والأدب العربي

محضر اجتماع لجنة التنسيق البيداغوجية في التكوين

الميدان : اللغة والأدب العربي

المستوى : الأقسام النهائية (الثانية ماستر + السنة الثالثة ليسانس)

مرجع الدورة

رقم الدورة	تاريخ	الدورة	
		عادية	استثنائية
01	2025 / 01 / 26	X	

جدول أعمال :

- 1- الوقوف على مدى التقدم في عملية الإشراف على الطلبة (مذكرات التخرج).
- 2- تقييم السنة الثالثة ليسانس والنظر في وضعيتهم.



اجتماع اللجنة التنسيقية البيداغوجية الخاصة بمتابعة الأطوار النهائية

يوم الأحد 26 يناير في 2025 في الساعة 12:15 اجتمع أعضاء اللجنة التنسيقية في طور النهائي لكل من مستوى الليسانس ومستوى الماستر 2 بالقاعة A06 قصد مناقشة جدول الأعمال الآتي:

1- الوقوف على مدى التقدم في عملية الإشراف على الطلبة (مذكرات التخرج)

2- تقييم السنة الثالثة ليسانس والنظر في وضعيتهم

المداولات:

بعد افتتاح اللقاء من طرف الأستاذ لا طرش رئيس اللجنة التنسيقية البيداغوجية، والترحيب بالحضور تم مباشرة النقاش:

1- الوقوف على مدى التقدم في عملية الإشراف على الطلبة (مذكرات التخرج):

حيث قدم رئيس اللجنة البيداغوجية سلفا استمارة التقدم في عملية الإشراف بالنسبة لطلبة ماستر 2 أدب جزائري، (الاستمارة النموذجية المعبئة مرفقة).

وقد تم تسجيل تقدم مبدئي في بعض المذكرات في حين أنّ هناك مذكرات لم تبدأ بعد (الاستمارات الواردة 5 من أصل 7).

2- أما بالنسبة لوضعية السنة الثالثة فقد تم فسخ المجال للأستاذة مديرة المعهد، حيث وضحت الآتي:

في عرض التكوين الحالي (تخصص ليسانيات تطبيقية) لا توجد مذكرة التخرج أو بطاقة قراءة لكتاب كما جرت العادة بالنسبة للدفعات السابقة، إنما يوجد مقياس (وحدة منهجية) بعنوان: إنجاز تصور بحث برصيد 5 ومعامل 3.

انتهى الاجتماع في حدود الساعة 13:00 سا.

المرفقات:

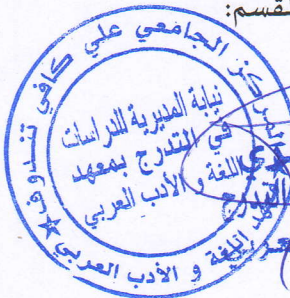
استمارات المتابعة وورقة الحضور مرفقة.

مسؤول الميدان:

أ. عبد الله لا طرش

عبد الله لا طرش

رئيسة القسم:

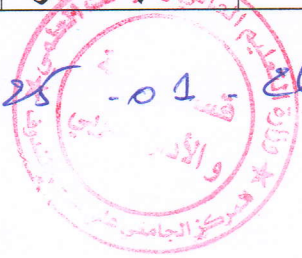


د. مبارك جعفري
مدير مساعد للدراسات في التدرج
معهد اللغة والأدب العربي

الاستمارة المقترحة في عملية متابعة الإشراف على المذكرة

ملاحظات (إن وجدت حول جاهزية الطالب وحيويته...إلخ)	المرحل التي أنجزت (الخطة، قراءة المتن وتقديم الأفكار، بدأ التدوين... إلخ)	عدد اللقاءات التي تمت بين المشرف والطالب	عنوان المذكرة	الطالب (ة)	الأستاذ المشرف
الطالبة جادة في عملها	1-تم تسليم الرواية للطالبة وطلب منها قراءتها قراءة أولية 2-تم تفكيك أفكار الرواية بشكل أولي 3-طلب من الطالبة أن تقرأ الرواية قراءة ثانية وتسجيل الملاحظات المطلوبة 4-تم الاتفاق على الخطة المناسبة للمذكرة	3 لقاءات فعلية + تواصل عبر الواتساب	البطل في رواية " غرنوة" لعبدالله كروم دراسة فنية جمالية	الولاني آية	عبد الله لا طرش

يوم : طبع : 04 - 2025



توقيع المشرف



الاستمارة المقترحة في عملية متابعة الإشراف على المذكرة

ملاحظات (إن وجدت حول جاهزية الطالب وحيويته... إلخ)	المراحل التي أنجزت (الخطوة، قراءة المتن وتقديم الأفكار، بدأ التدوين.... إلخ)	عدد اللقاءات التي تمت بين المشرف والطالب	عنوان المذكرة	الطالب (ة)	الأستاذ المشرف
عدم اهتمام من الطلبة المعنيين .		لم يتم أي لقاء مع الطالبين	دلالات المكان في رواية بيم تحلم الذئب ليسمينة خضرا.	- عثماوي عادل - بشرايبي محمد	بوعام نجاة

يوم: ط 2 - 01 - 2018
 مركز البحوث العلمي
 جامعة الزيتونة

توقيع المشرف =



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 قسم اللغة
 والأدب العربي
 مركز الجامعي على كليتي
 الزيتونة

الاستمارة المقترحة في عملية متابعة الإشراف على المذكرة

ملاحظات (إن وجدت حول جاهزية الطالب وحيويته... الخ)	المراحل التي أنجزت (الخطة، قراءة المتن وتقديم الأفكار، بدأ التدوين.... الخ)	عدد اللقاءات التي تمت بين المشرف والطالب	عنوان المذكرة	الطالب (ة)	الأستاذ المشرف
جدية الطالبين ورغبتهما في العمل تسير بوتيرة مقبولة	-بعد الاتفاق على الخطة النهائية باشرت الطالبة في إعداد الشق النظري وهي على مقربة من إنهائه لتعرضه على المشرف للتنقيح بعد نهاية فترة الامتحانات المبرمجة لهم مباشرة.	04	توظيف التراث التاريخي في رواية شارع إبليس لأمين الزاوي	1- داش سميرة	د. مبارك جعفري
	- هو كذلك وضعت معه الخطة الأولية وباشر في الجانب النظري ولم يبق له سوى عنصر واحد لإتمامه وعرضه على المشرف .	03	بلاغة الحوار والسرّد في رواية لبيك حجّ الفقراء لمالك بن نبي	2- موساوي بوبكر	/

يوم السبت 26.01.2021
قسم اللغة والأدب العربي
مركز البحث العلمي

توقيع المشرف:
مبارك جعفري

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
قسم اللغة والأدب العربي
مركز البحث العلمي

الاستمارة المقترحة في عملية متابعة الإشراف على المذكرة

ملاحظات (إن وجدت حول جاهزية الطالب وحيويته... إلخ)	المرحل التي أنجزت (الخطبة، قراءة المتن وتقديم الأفكار، بدأ التدوين... إلخ)	عدد اللقاءات التي تمت بين المشرف والطالب	عنوان المذكرة	الطالب (ة)	الأستاذ المشرف
الطالب في جاهزية وحيوية	1- تم الاتفاق على الخطبة الأولية 2- باشر الطالب من خلالها في إعداد الجانب النظري 3- بعد نهاية الامتحانات المبرمجة لهم هذا الاسبوع سيتم عرض ما تم إنجازه لننتقل إلى الجانب التطبيقي.	2 لقاءات فعلية + تواصل عبر وسائل التواصل الاجتماعي	سمات الخطاب القصصي في القرآن الكريم عند التواتي بن التواتي من خلال تفسير الدر الثمين سورة يوسف نموذجاً	بن غشي مخلوف	محمود كريفار

يوم الثلاثاء ٠١ - ٢٠٢٤
قسم اللغة والأدب العربي
مركز الجامعي علي كافي - تلمسان

توقيع المشرف
الكريفار

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
قسم اللغة والأدب العربي
مركز الجامعي علي كافي - تلمسان

الاستمارة المقترحة في عملية متابعة الإشراف على المذكرة

الأستاذ المشرف	الطالب (ة)	عنوان المذكرة	عدد اللقاءات التي تمت بين المشرف والطالب	المراحل التي أنجزت (الخطوة، قراءة المتن وتقديم الأفكار، بدأ التدوين... إلخ)	ملاحظات (إن وجدت حول جاهزية الطالب وحيويته... إلخ)
باتي آسيّة	عياط وفاء	العجائبي في الرواية الجزائرية المعاصرة (رواية عليبابا والأربعون حبيبة لعز الدين جلاوي).	03	مرحلة العمل الحالية : الطالبان تعرفتا على عنوان المذكرة المنسوب لكل واحدة منهما، حيث أقدمت كل طالبة على الاتصال المباشر بالمؤلفين (الكاتب الأكاديمي عز الدين جلاوي، والكاتبة الصحفية جميلة طلباوي) أين تمكنت الطالبتان من جلب الروايتين. في انتظار انتهاء الامتحانات حسمهما للانطلاق الفعلية في الكتابة. وقد تمّ فعليًا الوقوف على الخطوط العريضة حول العمل المراد إنجازه. وسنخصّص أياما بعينها للمراقبة المستمرة والمتابعة لسير وتطورات العمل على المذكرة.	الطالبتان تظهران جاهزية للعمل وإنهاء المذكرة في الوقت المحدد بإذن الله .
حنّاشي عائشة		السرد التاريخي في الرواية الجزائرية المعاصرة (رواية كنزة - رسائل إلى ولدي- لجميلة طلباوي) نموذجًا.	03		

توقيع المشرف :

باتي آسيّة



لوح ٠١ - ٠١ - ٠٢